

7. Wartość wynagrodzenia określona w **ust. 2** zawiera wszystkie koszty związane z realizacją zamówienia w tym m.in. koszty opłat administracyjnych, badań, raportów, pomiarów, uzgodnień, opinii i inne wynikające z niniejszej umowy.

## Odbiory

### V

1. Odbiór końcowy przedmiotu umowy nastąpi w ciągu 14 dni roboczych od dnia dostarczenia do siedziby **Zamawiającego**. Na tę okoliczność strony sporządzą dwustronny protokół odbioru. **Zamawiający** zastrzega sobie powyższy termin dla pisemnego zgłoszenia **Projektantowi** ewentualnych zastrzeżeń do wykonanego opracowania. Jeżeli **Zamawiający** w powyższym terminie zgłosi zastrzeżenia do dostarczonego opracowania, obie strony ustalą protokolarnie zakres i termin bezpłatnego dokonania poprawek i uzupełnień.

2. Postanowienia **ust.1** stosuje się również w przypadku przekazania przez **Projektanta** opracowania po dokonaniu poprawek i uzupełnień.

## Prawa autorskie

### VI

1. Opracowanie stanowiące przedmiot niniejszej Umowy podlega ochronie przewidzianej w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych;

2. Z chwilą podpisania protokołu odbioru na **Zamawiającego** przechodzą autorskie prawa majątkowe oraz prawo zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do dokumentacji projektowej objętej przedmiotem umowy w odniesieniu do wszystkich pól eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Z 2016 r., poz. 666) bez obowiązku zapłaty dodatkowego wynagrodzenia, a w szczególności do:

- a) wykorzystania w całości lub w części do realizacji inwestycji;
- b) utrwalania dowolną techniką;
- c) rozpowszechniania, udostępniania, upubliczniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności udostępnianie elektroniczne;
- d) trwałego lub czasowego utrwalania lub zwielokrotnienia w całości lub części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym wprowadzania do pamięci komputera i serwerów sieci komputerowych oraz trwałego lub czasowego utrwalania lub zwielokrotnienia takich zapisów, włączając w to sporządzanie kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
- e) wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- f) zlecenie wykonywania zależnych praw autorskich innym podmiotom;
- g) stosowania, wyświetlania, przekazywania i przechowywania niezależnie od formatu, systemu lub standardu;
- h) tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu) lub jakiegokolwiek inne zmiany;
- i) rozpowszechniania w sieci Internetu oraz w sieciach zamkniętych;
- j) zezwolenia na tworzenie opracowań i przeróbek oraz rozporządzania i korzystania z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie;
- k) prawo do określania nazw;
- l) prawo do wykorzystania do celów marketingowych lub promocji;
- m) prawo do rozporządzania utworami składającymi się na dzieło i ich opracowaniami oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.

3. Przeniesienie tych praw nie jest ograniczone czasowo ani terytorialnie.

4. **Projektant** zobowiązuje się do ponoszenia odpowiedzialności cywilnoprawnej z tytułu wad prawnych opracowania.

## Kary umowne

### VII

1. **Projektant** zobowiązany jest do zapłaty **Zamawiającemu** kar umownych:

- a) za opóźnienie w wykonaniu przedmiotu umowy **0,2 %** wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w **pkt. IV ust. 2**, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia licząc od umownego terminu jego dostarczenia, o którym mowa w **pkt. III**;